

高三开学调研监测考试

语文试题

2025.9

一、阅读 (72 分)

(一) 阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

① 社会研究的四种研究方式中, 唯一具有定性特征的研究方式就是实地研究, 也就是我们通常所讲的“田野调查”。它强调的是到“田野”中去, 研究者一定要深入到所研究对象的工作生活的环境中去, 并且要在其中工作生活相当长一段时间。在确定了研究问题或现象后, 不要带任何假设进入“田野”中。进入到“田野”后, 就要在日常的工作生活中, 去观察、询问、感受和领悟, 去理解研究现象, 理清其背后的逻辑, 找到解释的因素。

② 既然是要开展实地研究, 那么如何选择一个有代表性的“田野点”就是调查能否顺利进行的至关重要的第一步。调查地点显然不能随便选择, 应该根据研究问题、研究方法与实际条件等要求来谨慎科学地选择。我们应该明确自己的研究问题及其类型, 选择与其密切相关的“田野点”。一般来说, 如果研究问题是探索性的、描述性的, 就是说你要研究的是一个尚未被世人所了解的已存在的, 或者是新出现的社会现象、社会问题, 那么调查地点的要求相对宽松, 只要存在所要研究问题的全貌和特征就是可以选择的调查点, 当然调查点的独特性越突出越好。如果研究问题是解释性的、理论性的, 就是说你要研究的是社会现象、社会问题存在的根本原因, 并要对其进行理论抽象思辨, 那么调查地点的选择相对严谨, 需要调查者多方综合比较, 有相对充足的理由。

③ 获准进入“田野”只是完成了进入实地的表面程序, 实际距离融入“田野”生活, 走进被调查群体还有相当长的路。你要尽快取得当地居民的信任, 并和他们建立友善的关系, 这也是进入田野后的关键性任务。这是一项非常艰巨的工作, 积极参与当地的各种生活, 用自己的真诚和尊重去获得当地居民的习惯与认可。需要特别说明的一点是, 无论研究者的身份是否公开, 都应该尊重被调查者的意愿, 不能未经允许就私下录音录像, 或者公开被调查者的信息、言论。尊重被调查者及其权益, 是每一个研究者应有的和必需的职业道德。

④ 当你和当地居民建立了良好的互动关系, 可以敞开心扉收集各种数据资料时, 一个新的问题又出现了, 那就是主观情感与客观中立之间的矛盾冲突。无疑, 研究者投入感情越多, 就越能够“设身处地”地理解被调查者。但同时因为陷入的感情越多, 研究者就越难保持客观性和敏锐性, 变得过于想当然, 甚至还会偏离事实真相。这是所有研究者都必须警惕和注意的一个严重问题。在“田野调查”中, 研究者要逐渐适应一个“先融入”“再跳出”的角色转换过程。但是, 你要记得任何偏离事实真相的研究成果非但

不能帮助你的被调查者，很可能让他们陷入更大的困境。所以头脑清醒地保持情感和理性的分离，对于任何一个想要成功完成“田野调查”的人来说都是至关重要的。

⑤ 当你完成以上准备顺利进入“田野”后，就可以选择恰当的方法进行调查数据、资料的收集了。通过观察和访谈，或以寻求口述等方法收集各种资料，记录“田野”日志。在对资料进行初步的分析和归纳后，查阅参考文献，整理思路，发现新问题，然后再次进入“田野”，开始进一步的观察和访谈，然后再分析归纳，通过多次循环，逐步实现对研究对象和问题的理论概括与解释。研究者通过对各种数据的分析、概括、总结、抽象，识别社会现象的真实面目，找寻人们行为的模式、社会事实的逻辑，发现并解释所研究问题的真正原因，以达到通过一个“田野点”，来理解整个社会的研究目标。

(摘编自袁方《田野调查的基本方法》)

材料二：

① 温情的“心态”，是指研究者在“田野”中应该保持一种共情的态度。敬意的“心态”，是指研究者在“田野”中应保持一种尊重的态度。对于持有温情与敬意“心态”的研究者来说，“田野”中的现场感具有特别的意味，无论是发生在身边还是远方，都能给我们带来对真实社会的感受和洞察，这在信息爆炸的时代尤为珍贵。当下很多大众平台都会使用智能算法来推送信息，信息的生产者大多是普通用户，其中不乏以流量和关注度为目的的信息炒作者。在主要信息源包围之下，人们常常被层层包裹在“信息茧房”之中，表面上自由、开放、广阔的信息获取空间在很大程度上是狭隘、被操控甚至是被“定点投喂”的。具有讽刺意味的是，这种为每个人量身定做的虚构现实却是以用户自由获取的方式呈现的。人们的自由、自主和开放感也变成了虚构现实的一部分。可以说，一个人如果主要靠网络来获得信息和认识，那么他生命的一个重要部分是生活在虚构的社会中，人们的认知将会受到极大的束缚。在这个社会中，热点事件、重要议题以及各种热搜，表面上是社会大众关注的结果，而实际上很可能是大众注意力被操纵的原因。

② 越来越多利用网络进行社会调查，是当前的一个发展取向，也有些人在探索网络的田野调查或田野民族志。田野调查的本质特点在于心灵的感通而非语言的交流，只有“身临其境”，才能“心知其意”。尽管网络田野调查能帮助我们迅速“见到”远方的研究对象，能够和他们“面对面”地交谈，无疑极大拓展了田野调查的应用范围，但却在很大程度上失去了田野调查所独有的优势，这是网络田野调查的最大局限所在。

(摘编自周飞舟《身临其境、心知其意：以田野调查认识真实社会》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是 (3分)

- A. “田野点”的选择需结合研究问题、方法与实际条件综合考量，不能随意确定，这是保障调查顺利推进的重要环节。
- B. 田野调查中，调查者投入的情感越多就越影响调查的客观性，研究人员须经历“先融入、再跳出”的角色转换。
难以保持不预想影响吗？
- C. 研究者应持有温情与敬意的“心态”，通过深入田野的实践，获得对真实社会的直接

感受，避免陷入虚构认知中。

D. 网络田野调查借助互联网能迅速接触研究对象，尽管失去了身临其境的优势，但仍然可以作为田野调查的有效补充。
不但很大程度上呀!

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 (3分)

A. 研究者在获得被调查者信任后，仍要尊重他们，如果不经被调查者同意而公开他们的信息，就可能使调查陷入困境。

B. 田野调查是一个长期过程，需要经过分析归纳的多次循环才能得出结论，因此研究人员很难一次性解决所有调查问题。

C. 在信息爆炸时代，虽然人们获取知识的途径更加自由，但也容易导致个体陷入“信息茧房”，难以了解真实全面的社会现实。
这不但强加因果呀!

D. 网络田野调查虽然能通过远程互动拓展调查的应用范围，但由于缺乏现场的体验，研究结论的深度和真实性存在较大局限。
和深度有实际没联系 局限性和这种调查方式呀!

3. 下列有关“田野调查”的案例，其研究问题的类型与其他三项不同的一项是 (3分)

A. 社会学团队进入一所“集团化托管”学校，收集学生家庭、学校文化氛围的数据，评估“集团化办学能否打破文化再生产”的课题。
探究性的

B. 研究者进入某共享办公空间，与四十多位自由职业者共同办公，通过观察和拍摄的方式，记录了该共享办公生态的完整面貌。

C. 某学者加入一处位于城郊的快递共配站，全程跟车记录，最终绘制出站点的运作流程图以及高峰期与常态期的对比表。
解释性的

D. 人类学家以“露营者”身份进入某“数字游民”营地，与远程工作者同吃同住，完成了三万多字的“移动办公社群日常志”。

4. 请结合材料一的内容，给“田野调查”下一个简要定义。(4分)

下定义是基础的语用题，形式为“xx是种什么属概念，往往有字数限定。”

独特特征。 (社会研究的研考方式之一)

5. 《石钟山记》中，苏轼探究石钟山得名缘由的过程与“田野调查”的理念存在哪些相通之处?请简要分析。(6分)

1. 实地考察相通之处 都如何;
2. 客观理性; 3. 信息局限; 再写苏轼做石山;
(深入) (保持) (突破). 3. 与田野调查什么理念相通了。

(二) 阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

文本一:

梁生宝买稻种 (节选)

柳青

① 在春汛期间，郭县北关渭河的渡口，暂时取消了每天晚班火车到站后的最后一次摆渡，下车的旅客不得不在车站旅馆宿夜。踏着土街上的泥泞，生宝从饭铺跑到车站票房了。

② 1953 年间，渭河平原的陇海沿线，小站还没电灯哩。夜间，火车一过，车站和旁的地方一样，陷落在黑暗中去了。没有火车的时候，这公共场所反而是个寂寞僻陋的去处。生宝划着一根洋火，观察了票房的全部情况。他划第二根洋火，选定他睡觉的地方。划了第三根洋火，他才把麻袋在砖脚地上铺开来了。他头枕着过行李的磅秤底盘，和衣睡下，底盘上衬着麻袋和他的包头

巾。他掏出那杆一巴掌长的旱烟锅，点着一锅旱烟，香喷喷地吸着，独自一个人笑咪咪地说：“这好地场嘛！又雅静，又宽敞……”

③他想：在这里美美睡上一夜，明日一早过渭河，到太白山下的产稻区买稻种呀！但是，也许是过分的兴奋，也许是异乡的情调，这个远离家乡的庄稼人，睡不着觉。

④票房的玻璃门窗外头，是风声，是雨声，是渭河的流水声。

⑤下堡村对岸稻地里那几户人家，在精神上离他总是最近的。他想到他妈，这时准定挂着他在这风雨之夜，住在什么地方。他想到继父，不知道老汉因他这回出门生气没有。他想到妹子秀兰，准定又在进行宣传，要老人相信他走对了路。他想到他互助组的基本群众——有万、欢喜、任老四……当他想到改霞的时候，他的思想就固执地停留在这个正在考虑嫁给谁的大闺女身上了：改霞离他这样近，他在这砖脚地上闭起眼睛，就像她在身边一样。她朝着他笑，深情的眼睛扑闪扑闪瞟他，扰乱他的心思……

⑥他想：用什么办法试探一下她的心底才好呢？给他妹子秀兰说，又说不出口。他还没想出试探改霞的办法，就呼呼地睡着了。

……

⑦早晨天一亮，一个包头巾、挟行李的野小伙子，出现在渭河上游的黄土高岸上了。

⑧春雨在夜间什么时候停了，梁生宝不知道；但当下，天还阴着，浓厚的乌云还在八百里秦川上空翻腾哩。生宝注意到一个非常有趣的事情：渭河上游的河床很狭窄，竟比平原低几十丈；而下游的河床，只比平原低几尺，很宽，两岸有沙滩，河水年年任性地改道。这是什么道理呢？啊啊！原来上游地势高，水急，所以河床淘得深；下游地势平，水缓，所以淤起来很宽的沙滩。

⑨“高。是高。这里地势是高。”他自言自语说，“同是阴历二月中旬天气，我觉着这里比汤河上冷。”噢噢！对着哩！怪不道这里有急稻子。生宝觉得：把许多事情联系起来思量，很有意思。他有这个爱好。

⑩噢噢！这里的土色怎么和汤河上的土色不同哩？他弯腰抓起一把被雨水湿透了的黄土，使劲一捏，又一放。果然！没汤河上的土性黏。他丢掉土，在麻袋上擦着泥手，心里想：“啊呀！这里适宜的稻种，到汤河上爱长不爱长哩？种庄稼，土性有很大的关系；这倒是个事哩！跑这远的，弄回去的稻种使不成，可就糟哩。”这样一想，倒添了心思。

⑪直至平原上的村庄处处冒出浓白柴烟的时候，生宝才同后来的几个行人，一船过了渭河。

⑫当他吃毕早饭的时候，春雨又下起来了，淅淅沥沥地。梁生宝从茶铺出来，仰头东看西看，雨并不甚大。他决定赤脚。他把棉裤的裤腿卷了起来，白布里子卷到膝盖底下。他又往头上顶着一条麻袋，背上披着一条麻袋，抱着用麻袋裹着的行李卷儿，向白茫茫的太白山下出发了

⑬“嘿！小伙子真争！啥事这么急？”他听见茶铺的人在背后说他。一霎时以后，生宝走出郭县东关，就毫不畏难地投身在春雨茫茫的大平原上了

⑭生宝刚走开，觉得赤脚冰冷；但走一截以后，他的脚就习惯了雨里带雪的寒冷了。

⑮梁生宝！你急什么？难道不可以等雨停了再走吗？春雨能下好久呢？你嫌车站、城镇住旅馆花钱，可以在路边的什么村里随便哪个庄稼院避一避雨嘛！何必故意逞能呢？

①⑥ 不！梁生宝不是那号逞能的愣小伙子。他知道他妈给他带的馍有限，要是延误了时光，吃不回家怎么办？而且，他一发现渭河上游和下游土性有差别，他就恨不得一步蹀到目的地，弄清此地稻种的特性，他才安心。要是他还没从下堡村起身，他可以因故再迟十天半月来；既然他走在路上了，他就连一刻也闲待不住。他就是这样性子的人。

①⑦ 春雨的旷野里，天气是凉的，但生宝心中是热的。

①⑧ 他心中燃烧着熊熊的热火——不是恋爱的热火，而是理想的热火。年轻的庄稼人啊，一旦燃起了这种内心的热火，他们就成为不顾一切的入迷人物。除了他们的理想，^{（修改）}他们觉得人类其他的生活简直没有趣味。

①⑨ 正月里，全省著名的劳模、窦堡区大王村互助组长王宗济从扩音器里发出的声音，永远在梁生宝记忆里震荡着。“我们大王村，五〇年光我这个互助组认真互助，其余都是应名哩。过了两年，受了我这个组的带动，全村整顿起十四个互助组，都认真了。今年正月，我们两个组联起一个农业生产合作社……”

②① 梁生宝当时是三千个听众里头的一个。他坐在三千个党的和非党的庄稼人里头，心在他穿棉袄的胸脯里头蠢动弹。他对自己说：“王宗济是共产党员，咱这阵也是共产党员了。王宗济能办成的事，咱办不成吗？只要有人出头，大伙就能跟上来！”

②② 于是，在王宗济发表毕挑战的演讲以后，穿黑棉袄、包头巾的小伙子，在人群中站了起来，举起一只胳膊，大声向主席台喊：“黄堡区下堡乡第五村梁生宝，要求讲话！”

②③ 当他在主席台上表示毕决心下来的时候，区委书记就在通道上欣喜地等着他，握住他的手，攀住他的肩膀，亲热地说：“开毕会就到蛤蟆滩帮助你整顿互助组，订生产计划。”从那时候，生宝的心里就烘烘地热了起来。

②④ 在雨里带雪的春寒中，他走得满身汗。因为道路泥滑，他得全身使劲，保持平衡，才不至于摔跤。

②⑤ 直至晌午时光，他走了三十里泥路。他来到鸣鸿河上的一个稻地村庄里。他的麻袋已经拧过三回水，棉衣却没湿，只是潮潮。他心里畅快得很哪！这个身强力壮的小伙子！

(有删改)

文本二：

乡土（节选）

熊启文

① 作家“深入生活”的效果是用“生活深入作家”的程度来反映的，是在具体的农村社会现实背景中“演”人物。要写好农民，首先得把自己变成一个农民。柳青想着在皇甫村尽量生活时间长些，真正进入到他的书写对象之中，“永远不失去一个普通人的感觉”。柳青有心让自己的作品像从黄土塬上长出来的一样，^{（修改）}浸满地气。他留心观察农村形形色色的人物形象和生活状况，用心揣摩“小说对象”人物的心理、精神状态和行为习惯，将每个人物使用的性格化语言都烂熟于心。《梁生宝买稻种》一段，把农民向往新生活艰苦奋斗刻画得逼真传神，使庄稼人的传统美德和共产党员的特有气质和谐地统一在一起，^{（修改）}被选进中学语文课本。

郑福

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是 (3分)

A. 梁生宝“睡不着觉”时，想到母亲、继父、妹妹、改霞等人，真实自然地写出他出门在外时心中对亲人的牵挂和焦虑。 *更多的是对亲人的感情而非单纯的焦虑*

B. “他心中燃烧着熊熊的热火”，既是对上文“热”的解释，又体现出作者对梁生宝所具有积极向上的精神力量的赞美。

C. 区委书记“欣喜地等着”“握住他的手”“攀住他的肩膀”等描写，形象写出了他对梁生宝表示决心行动的肯定和欣赏。

D. “庄稼人的传统美德和共产党员的特有气质和谐地统一在一起”，是对柳青塑造的梁生宝这一典型艺术形象的高度评价。

7. 下列对文本一艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3分)

A. 梁生宝借用三根洋火柴安顿好住宿，掏出旱烟锅香喷喷地吸着，这一细节描写形象地刻画了梁生宝易于满足的农民形象。 *整体体现的是艰苦环境中一心为公、不求回报、乐观精神*

B. “是风声，是雨声，是渭河的流水声”，运用排比突出票房外的声响，既衬托了夜晚的寂静，又映射出梁生宝内心的复杂。

C. 小说插叙了梁生宝参加三千人大会的情节，交代了王宗济先进事迹对他的影响，同时表现了梁生宝敢作为、不服输的性格。

D. 小说中“春雨”贯穿全文，不仅使得梁生宝买稻种的情节发展自然合理，也象征创业过程的艰难，强化了小说主题。 *春雨不应当写他的困难，应当写他创业共有困难时期*

8. 文本一画线部分在情感表达方面富有特色，请简要赏析。(4分)

- ① 呼告：强化感情，渲染氛围，突出环境；*抒情手法，写出其在感情表达上的好处*
- ② 连续追问：作者带着感情产生追问，反复追问，使读者更深刻、理解其内心情怀；
- ③ 心理描写：引导读者超越表面现象，深入理解人物内心的复杂性和有着深刻思考的精神；
- ④ 人称转换：由他到你，拉近距离，增强代入感，便于抒情强化情感；*由你到他，距离拉开，由主观抒情转为客观叙述，完成情感升华，引导读者视角，(或来敬仰)*
- ⑤ 主客问答(问答)：审视两种价值观的碰撞，形成与梁生宝为代表的集体主义情怀；

9. 文本二提出：“柳青有心让自己的作品像从黄土原上长出来的一样，浸满地气。”请谈谈文本一是如何体现这一创作主张的。(6分)

- ① 环境描写上：渭河流域，特定背景农村互助合作，*且从小环境到大的环境，五等叙述法吗？*
- ② 情节设置上：梁生宝买稻种是农村合作运动现实，信林的方式，行路中听黄河来七道；
- ③ 人物塑造上：塑造了典型的农民形象，朴实为公，将个人利益与集体利益、道德又有共产党员的先进思想；
- ④ 主题凸显上：通过有经验的用雨来买稻种的情节，物化展现了中国农村在党的领导下为改变命运发展生产而收获的巨大的精神和实际精神及其赞扬是从生产社会环境中产生的；
- ⑤ 读者感受上：朴实生动的语言，充满地气，“黑心鬼”“雨这阵地”等“长句”化表达。

(三) 阅读Ⅲ (本题共 5 小题, 22 分) 阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

材料一: *子婴* 为中大夫。惠帝怪相国不治事, 以为“岂少朕与?” 乃谓婴曰: “若归, 试私从容问而父曰: ‘高帝新弃群臣, 帝富于春秋, 君为相, [曰]’”

子婴 称 *你的* *帝为去世的委婉说法*

不清不白 何物为天下忧 但别说 表进话 林段 乘隙找机会
 饮无所请事，何以忧天下乎？然无言吾告若也。”密既先沐归，间侍，
 自从其所谏参。参怒，而答密二百，曰：“趣入侍，天下事非若所言
 也。”至朝时，惠帝让参曰：“与留胡治乎？乃者我使谏君也。”参免冠谢
 曰：“陛下自察圣武孰与高帝？”上曰：“朕乃安敢望先帝乎！”曰：“陛
 下观臣能孰与萧何贤？”上曰：“君似不及也。”参曰：“陛下言之是也。
 且高帝与萧何定天下，法令既明，今陛下垂拱，参等守职，遵而勿失，不亦
 可乎？”惠帝曰：“善。君休矣！”

(节选自司马迁《史记·曹相国世家》)

材料二：
 当初，齐王田荣怨项羽谋举兵畔之，劫齐士，不与者死。齐处士东郭先生、梁
 石君在劫中，强勉。及田荣败，二人丑之，相与入深山隐居。客谓通曰：
 “先生知梁石君、东郭先生世俗所不及，何不进之于相国乎？”乃见相国
 曰：“妇人^{改嫁}有夫死三日而嫁者，有幽居守寡不出门者，足下欲求妇，何
 取？”曰：“取不嫁者。”通曰：“然则求臣亦犹是也，彼东郭先生、梁石
 君^{俊士}齐之俊士也，隐居不嫁，未尝卑节下意以求仕也。愿足下使人礼之。”曹
 相国曰：“敬受命。”皆以为上宾。

(节选自班固《汉书·蒯通传》)

材料三：
 曹参代萧何为汉相国，日夜饮酒不事事，^{他事} 白云：“高皇帝与何定天下，
 法令既明，遵而勿失，不亦可乎！”是则然矣，然以其时考之也，承暴秦之
 后，高帝创业尚浅，日不暇给，岂无一事可关心者哉？齐处士东郭先生、梁
 石君隐居深山，蒯彻^{在陈门傍}为参客，或谓彻曰：“先生之于曹相国，^{指出缺}拾遗举进^{不举}，
 显贤进能，二人者，世俗所不及，何不进之于相国乎？”彻以告参，参皆以
 为上宾。彻善齐人安其生，尝干项羽，羽不能用其策。羽欲封此两人，两人
 最^受不受。凡此数贤，参皆不之用，若非史策失其传，则参不荐士之过多矣。

(节选自洪迈《容斋随笔·曹参不荐士》)

材料四：
 曹参因萧何之法而治，非必其治也，唯其时之不得不因也。高帝初崩，
 治^治 因^因 治^治

吕后 掌握权力 朝上 软弱 自作主张 又能 做出呢 没有 贤德
 母后持权于上，惠帝孱弱而不自振，非因也，抑将何为哉？参非周公之德而抑
 值其时，方欲矫章创之失以改易一代之典，则人心不宁而乱即于此起。
 (节选自王夫之《读通鉴论·惠帝》)

[注]①参：曹参，西汉初年相国。②蒯彻：因避汉武帝刘彻名讳而在《史记》《汉书》中被记录为“蒯通”。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请把答案涂在答题卡上的相应位置，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

齐王田荣怨A项羽B谋举C兵D畔之E劫齐F士G不与者H死。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 从容，委蛇得体，与《屈原列传》“然皆祖屈原之从容辞令”中“从容”的意义相同。
- B. 丑，意动用法，“以……为丑”，与《师说》“而耻学于师”中“耻”的用法相同。
- C. 以，介词，把，与《劝学》“木直中绳，鞣以为轮”中“以”的用法和意义相同。
- D. 何为，“何”作“为”的前置宾语，与《赤壁赋》“而今安在哉”中“安在”的结构相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 惠帝因曹参不理政事而心生不满，便让曹窬私下劝说曹参，而曹参认为国家大事不是曹窬应当谈论的，于是就鞭打曹窬以示惩戒。
- B. 蒯通认为东郭先生和梁石君隐居不仕，坚守气节，是难得的人才，以“择妇”为喻向曹参推荐两人，曹参采纳了他的建议，让他们做了上宾。
- C. 曹参接替萧何担任汉惠帝的丞相时，正值汉朝百废待兴，他却日日饮酒，无所事事，连安其生这样的贤才都不能主动举荐任用。
- D. 王夫之认为曹参之所以“因循旧法”，主要是因为他缺乏周公那样的德行，如果对汉朝刚刚建立的制度进行修改，就会导致人心不安，产生乱乱。曹参没有固守德行，但他所处的时代决定他只能

13. 把下面的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 参免冠谢曰：“陛下自察圣武孰与高帝？”(4分)

参免冠谢曰：陛下自察圣武孰与高帝？

(2) 巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！(韩愈《师说》)(4分)

14. 姚迈和王夫之对曹参沿袭萧何治国策略的评价并不相同，请分别简要概括。(5分)

姚迈三、姚迈四
 姚迈：认为沿袭萧何治国策略是对的，但和当时形势不符，对萧何没有价值得失吗？不事过。
 王夫之：认为沿袭萧何治国策略是对的，但和当时形势不符，对萧何没有价值得失吗？不事过。
 姚迈：认为沿袭萧何治国策略是对的，但和当时形势不符，对萧何没有价值得失吗？不事过。
 王夫之：认为沿袭萧何治国策略是对的，但和当时形势不符，对萧何没有价值得失吗？不事过。

(四) 阅读Ⅳ (本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。
 送章孝标校书归杭州因寄白舍人
 杨巨源

因忆曾过灵隐江边寺，独宿东楼看海门。
 引出不文措景

① 对友人出发、送别典故，将章为标比作白居易等，表达友人品德高尚、渊博学识、高度赞誉；

① 诗的能力
② 自然向隅
③ 标题含义

钱塘潮 喻 天
潮色银河铺碧落，日光金柱出红盆。比喻地景物出色绚烂，巨幅成
汉抒不妨公事(谄高卧)，无限诗情要细论。杭州地有：激发诗情无限有趣亚好
用典若讲郡人徐孺子，应须骑马到沙村。
紫微微直。期待知。其他个高程度地皆有惊喜气息。
有羡慕有祝愿

[注]①白舍人：白居易，时任杭州刺史。②灵隐寺：今位于浙江省杭州市。③高卧：指隐居不仕的人。④徐孺子：即徐稚，东汉名士，以品行高洁、学识渊博著称。

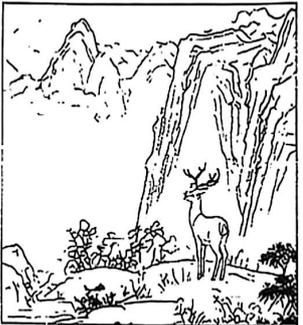
15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 (3分)

- A. 标题交代了诗作的缘由，“送归”“因寄”关联了两位友人，统摄全诗内容。很直白理解与联系
- B. 首联诗人回忆曾探访灵隐寺，于东楼观望海门，自然引出下文的景物描写。
- C. 颔联运用了比喻，潮水如银河铺满天宇，日光似金柱喷薄，景象十分壮丽。
- D. 颈联中诗人建议白居易不要向章孝标询问公事，而应与其细细地谈诗怡情。

16. 诗歌尾联情感内涵丰富，请简要赏析。(6分)

(五) 名篇名句默写 (本题共 1 小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)



- (1) 小明暑假登泰山，见身旁老大爷借助登山机器人轻松前行，不由得想起荀子《劝学》里的“生非异也，善假于物也”
- (2) 小宇参加“诗画乡村行”研学活动时，望见远处村庄若隐若现，炊烟袅袅升起，便引用陶渊明《归园田居(其一)》里“暧暧，墟”两句来形容这一情景。吹力吹力~，~诗
- (3) 与左图内容相契合的古诗文名句，可以是：且欲寻溪间，须寻谷。

二、语言文字运用 (本题共 5 小题，18分)

阅读下面的文字，完成 18~22 题。

① 自然界中，昆虫等小型生物之所以能轻盈穿梭、矫健爬行，靠的正是肌肉的高效率收缩机制，它们小小的肌肉能爆发出惊人的力量。昆虫肌肉作为强有力的驱动器，能够产生必要的输出力和形变，并配合精巧的连接结构，实现多样而高效的运动模式。根据昆虫肌肉高效率收缩机制，受...启发

② 自然界是科技创新的宝库。近日，西湖大学姜汉卿教授团队甲，巧妙地设计了一种适用于昆虫尺度软体机器人的电磁弹性体驱动机制。该机制具有“双稳态”特性，只需很少的能量就能在“开”或“关”的状态下稳定保持，无需持续“发力”，大大提高了能源利用效率。并且，这种“仿生肌肉”极美坚韧，能承受数百万次的反复运动，甚至从 30 米的高度跌落也(

)。同时，有效突破了柔性微型系统中传统驱动方式的性能瓶颈，在高输出力、大形变与低电压驱动之间实现了有机统一。

③ 这项突破性技术，赋予昆虫尺度的软体机器人蠕动、游泳、跳跃等多种运动模式，使运动地以...
为了充分实验这种新型驱动装置的性能，② 研究人员制造了多款昆虫大小的软体机器人原型，③ 环境...
虽然这些机器人有不同的运动模式，④ 但都展现出令人惊叹的环境适应能力，⑤ 这些测试为微型...
自由释放

机器人的实际应用扫清了关键障碍。未来，这些机器人能在复杂地形上感知环境、自主移动、躲进缝隙等，有望成为人类执行一系列科学任务探索极端环境的得力助手。

18. 填入文中第二段括号内的词语，不恰当的一项是 (3分) → 殊途同归

A. 毫发无伤

B. 安然无恙

C. 完好如初

D. 有惊无险

→ 殊途同归
突出成效

19. 下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是 (3分)

A. 沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。——但是，我还有要说的话。
(《纪念刘和珍君》) 转或递

B. 采集到了被认为是世界上生长在海拔最高处的种子植物——鼠曲雪兔子。(《“探界者”钟扬》) 释

C. 我看你的性情好像没有大改，——鲁贵像是个很不老实的人。(《雷雨》) 语意转折

D. 人人——他的同事和同事的太太们——开始向别里科夫游说。(《装在套子里的人》) 插入

20. 文中第三段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

① 实验性能不错

③ 勘探位置有深

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(4分)

改进，极大拓展了其应用场景

22. 西湖大学受邀参加星海小学的科技节，并向同学们展示小型软体机器人研发成果。

请你以科普讲解员的身份撰写一段解说词。要求：信息准确，语言流畅，不超过80字。(4分)

对事物进行解释说明，或评价，使受众更好地理解事物
口语化，通俗化，内容准确扼要，表述生动形象。
同学们快看，这些小型机器人多灵活！它们模仿了小昆虫的肌肉，有节能绝技，非常耐用，还坚韧耐摔，爬爬跳跳不能跳，未来能帮我们探索危险的地球，是科学界的小助手。

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

年轻的庄稼人啊，一旦燃起了这种内心的热火，他们就成为不顾一切的入迷人物。

内心冲动和热爱

盲目非理性，盲有性，冲动
——柳青《梁生宝买稻种》

度义而后动，是而不见可悔故也。

道义、信念担当

——王安石《答司马谏议书》

人生万事须自为，跬步江山即寥廓。

自我奋斗

——范梈《王氏能远楼》

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

热情 → 理性 → 行动

激情 → 理性 → 实践