

阅读下面的文字，完成下面小题。

①《红楼梦》第五十六回感叹：“怡红院别说别的，单只说春夏一季玫瑰花，共下多少花？还有一带篱笆上蔷薇、月季、宝相、金银藤，单这没要紧的草花干了，卖到茶叶铺药铺去，也值几个钱。”玫瑰、蔷薇、月季、金银藤……对于这些花卉，人们都耳熟能详；而对于被曹雪芹拿来与上述传统名花排列在一起描述的“宝相”，许多读者摸不着头脑。

②①有人认为宝相就是蔷薇花。②但曹雪芹显然不是这么看的。③假如他认为两者是同一种花卉，④就没必要蔷薇与宝相相提并论。⑤从历代的典籍记载和诗文描述中，⑥我们可以概括出几种植物的特征：枝条柔韧带刺，具有攀援性，花朵分为单瓣和重瓣两种，花色鲜艳而丰富，且气味芬芳，应该是与蔷薇近缘的某种蔷薇科蔷薇属植物。此外，古代诗人还提供了宝相花的原产地线索。北宋初年名相李昉曾在诗中写道：“宝相为嘉号，移根自蜀都。远来还可重，他处更应无。”这说明宝相是从四川不远万里被移栽到中原的。

③对照以上的植物形态、花期和产地等信息特征，④木香花与蔷薇花（虽然极为相似，但细致观察还是不难区分的。首先，从株型看，尽管两者都是爬藤植物，但攀爬能力存在差别，蔷薇通常只能长到两三米高，而木香花长到五六米不在话下。其次，看小叶，木香花的小叶通常是3~5片，罕见7片，蔷薇的小叶则相对较多，有5~9片。最后，看花期，木香花的花期在早春和初夏之间，即四五月份；而蔷薇则可以从暮春一直陆续开放到初秋。）

⑤在我国许多地方，木香花的俗名叫“木蔷薇”，常与蔷薇一道作为篱笆种在房前屋后，对民间习俗非常熟悉的曹雪芹，将这种经典的场景写进《红楼梦》里，也就（ ）了。

1. 文中第二段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改。使语言准确流畅，逻辑严密。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

2. 下列填入文中横线处的句子，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 宝相的真容最终浮出水面，原来它就是木香花——蔷薇科蔷薇属的另一种重要观赏花卉。
- B. 宝相的真容最终浮出水面，原来它就是蔷薇科蔷薇属的另一种重要观赏花卉——木香花。
- C. 原来宝相就是蔷薇科蔷薇属的另一种重要观赏花卉——木香花，它的真容最终浮出水面。
- D. 原来宝相就是木香花——蔷薇科蔷薇属的另一种重要观赏花卉，它的真容最终浮出水面。

3. 填入文中结尾段括号内的词语，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 不足为奇
- B. 不足为怪
- C. 不足为异
- D. 不足为意

4. 学校生物兴趣小组要编纂一部中国花卉小词典，请根据上述材料，结合下图，为“木香花”撰写一则词条。要求：语言简明流畅，不超过90字。（4分）



①先说其名称才能在词典收集
木香花，又名木蔷薇，原名木蔷薇。

②再说其科属明其层级归类：
蔷薇科蔷薇属植物。

③再描述其形态特征：
枝条柔韧带刺，具攀援性；
单瓣或重瓣；花色鲜艳丰富。

④花期：暮春初夏间开放。

词汇，至关重要，
(不需拼音)

小叶通常3~5片，罕见7片；
气味芬芳；株高可达五六米；
(任回得场)

5. 选文思路清晰，逻辑严密，结构严谨。请写出四个问句，概括本文的写作思路。（4分）

- ⑤产地：原产四川，后被移栽至中原。
 - ⑥用途：常与蔷薇配植作篱笆为传统重要观赏花卉。
- ①先在文中可相对独立成句的概括提炼出来再进行一轮整合；
②整合后有几第一、二个问题整合而成：宝相是什么花？
A: 曹雪芹笔下的“宝相”是蔷薇吗？
B: 从史书典籍与诗文中可知它是何种植物？哪些特征？
C: 宝相花与蔷薇花有何区别？
D: 曹雪芹为何将其写入《红楼梦》？