

一、阅读 (72 分)

(一) 阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

① 10 月 9 日, 随着绍兴市教育局发布关于实施中小学春秋假制度的意见, 我省十一个设区市均已发布推行中小学春秋假制度的相关文件, 这也标志着, 浙江成为全国首个在全省推行中小学春秋假制度的省份。浙江全省推行春秋假

② 春秋假是指在春季和秋季学期中, 为中小学生增设有别于寒暑假的短假期。省教育厅基教处处长李斌介绍, 浙江中小学春秋假由省教育厅、省发改委、省科技厅等十余个省级部门联合保障推行, 尊重区域差异和学段差异, 由各市、县(市、区) 结合区域实际, 因地制宜, 弹性安排方案。定义及安排

③ 浙江在全国称得上是中小学春秋假制度的先行者, 早在 2004 年, 杭州就在全国率先推行中小学春秋假。经过多年调整完善, 杭州春秋假的社会反响良好, 家长评价正面, 为此次全省推行春秋假提供了较为成熟的经验。杭州经验为全省推行奠定基础

④ “全家人都很兴奋, 从开学就盼着秋假落地, 到时候出门走走。”绍兴市柯桥区中国轻纺城小学二年级学生家长沈斌已开始做出行攻略, 计划带孩子去一些热门旅游地。“春秋假能帮助孩子在学习周期里调适身心。”嘉兴实验小学校长向婕说。家校分别予以积极反馈

⑤ 中国教育科学院研究员褚朝晖认为, 学习不光在课堂, 应该让孩子拥有多样性的学习机会, 春秋假就是让学习空间和内容发生变化的可行方式。有利于中小学生学习回归自然、进入社会, 为幸福人生奠基。去宗庙秋假利小学教育意义

(摘编自《浙江率先在全省推行中小学春秋假》, 《浙江日报》2025 年 10 月 10 日)

材料二:

① 今年, 国内多地从今秋起试行中小学“春秋假”。浙江省十一个设区市发布了关于中小学“春秋假”制度的相关文件, 开启了全省推行中小学“春秋假”制度的先河。这一消息在社交媒体上引起广泛热议。各地试行春秋假引发热议

② 其实“春秋假”的历史由来已久。据报道, 早在二十世纪农村中小学就有“农忙假”, 目的是让孩子能在春耕秋收时节帮家里“搭把手”。2004 年, 杭州在全国率先推行中小学“春秋假”, 为各地“打了个样儿”。历经二十余年的探索, 杭州的做法为“春秋假”制度的推广积累了一系列成功的经验。可见, 这一假期形式的延续与升级并非偶然。那么, 为什么在寒暑假之外, 还需要“春秋假”?春秋假历史由来

③ 从教育角度来说, 长期高强度的课堂学习容易让学生陷入“书本困境”, 而“春秋假”则将广阔天地变成“行走的课堂”。以四川省自贡市为例, 假期期间非遗类博物馆向学生群体免费敞开大门。丰富的研学活动, 让学生持续紧绷的学习神经得以放松。教育意义

④ 从出行角度来说, 长期以来, 寒暑假和法定节假日是出行与陪伴的高峰期, 然而集中释放的出行需求会使原本旅途应有的温馨在“人从众”中被消磨殆尽。“春秋假”的错峰属性正好将亲子旅行拉回从容舒适的状态。有家长表示, “计划带孩子去外地研学, 既增长见识又增进亲子关系”。出行意义

⑤ 从文旅角度来说, 今年 3 月, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《提振消费专项行动方案》提到, “鼓励有条件的地方结合实际探索设置中小学春秋假”。春秋两季本是旅游市场的传统淡季, “春秋假”的设置有利于带动乡村游、周边游等消费, 盘活目的地的酒店、交通等资源。文旅意义

⑥ 尽管“春秋假”经多地试点积累了不少成熟经验, 也赢得了学生、家长及教育界人士的广泛支持, 但在从政策纸面走向具体落地的过程中, 仍有一些问题需要解决。推行面临现实问题

⑦ 比如, “神兽出笼”, 谁来看管? 对于一些双职工家庭而言, 短假带来的不是亲子共游的期待, 而是“家长请不出假, 又不能把孩子单独留在家”的现实焦虑。又如, 一些老师担心本就紧张的教学进度因额外的假期变得更加紧张。托管需求与教学焦虑现实矛盾

三方面原因

落地问题

首先观念转变才能使得春秋假“平稳落地”；

⑧“春秋假”并非简单的“停课”“放假”，而是试图让孩子换一种方式成长，将学习从封闭的教室引向广阔的社会与自然。然而，要让这一美好初衷平稳落地，避免陷入“理想丰满，现实骨感”的泥潭，还有一些路要走。如何确保“春秋假”不止于“放得下”，更能“接得住”“过得好”？

⑨看世界也是成长的必修课。在学习竞争激烈的大环境下，不少家长对孩子有“假期玩心未收，难以跟上学习进度”的顾虑。事实上，实践中培养的能力同样是成长的“必修学分”。为此，家长要将目光从分数排名转向孩子的全面发展和未来成长；学校也要摒弃“赶教学进度”的焦虑，敢于把课堂设在自然与社会中。一段有意义的“春秋假”，不是学习的“中断”，而是“延续”与“升华”。

春秋假是成长的新窗口；

⑩打好“配合仗”，不唱“独角戏”。“春秋假”的有效落地，不能光凭学校的一纸通知。杭州经验的成功就离不开教育部门和学校的“托底”，各地不妨也因地制宜推出合适的托管服务。

⑪“春秋假”，不是一场简单的“假期扩容”，而是打开了学生成长的另一扇窗口。

呼吁各方做好“配合仗”

摘编自《“春秋假”该怎么放》，《浙江宣传》2025年11月13日

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A. 十一个设区市发布推行春秋假制度的文件，以及杭州在全国带头推行春秋假，为浙江全省推行中小学春秋假提供了经验。杭州经验为全国提供支撑，十一个设区市发文并非经验来源；

B. 春秋假和寒暑假不同，具有处于学期中、放假时间短的特点，实施对象是中小學生，可将广阔天地变成“行走的课堂”

C. 据报道，春秋假起源于农忙假，二十世纪的农村中小学校为了让孩子在春秋两季的农忙时节回家帮忙，会设置“农忙假”。农忙假是农忙假，并非直接“还乡”；

D. 尽管赢得了广泛支持，春秋假在推行过程中仍会面临各方面的现实压力，让学生“暂停学习”的美好初衷可能无法实现也并未提及“无法实现”；

春秋假是“学习延伸”而非“停课”；

2. 下列对原文相关内容的分析和评价，不正确的一项是（3分）

A. 材料一第一段以“全国首个”快速吸引读者的目光，呼应新闻标题，体现了新闻导语呈现最重要讯息的特征。

B. 材料二引用学生家长和小学校长的话，各类人群的看法，既体现春秋假社会反响良好，又使新闻更有说服力。全面性客观性说服力；

C. 材料二“为什么在寒暑假之外，还需要‘春秋假’”这一问句，引出下文春秋假的意义和具体落地中的问题。这一问题要解决的是意义而非问题。

D. 材料一中雯斌的介绍，材料二中“配合仗”“托底”等词，均说明春秋假的推行需要多部门协同发力。多部门协同保障

3. 根据材料内容，下列选项对下面这幅图表的解读恰当的一项是（3分）

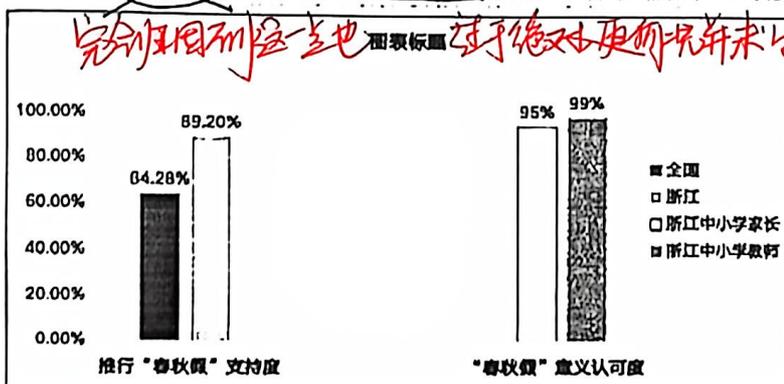
A. 此图表的标题可以拟为“全国与浙江关于推行春秋假的支持度与认可度比较”。意义认可度包括托底托记

B. 春秋假在浙江省的支持度与认可度均较高，与杭州实施春秋假的成功经验有关。家长与杭州经验有关；

C. 全国对推行春秋假的支持度远低于浙江，说明其它省份尚未实施春秋假的经验。材料中已提到“全国”

D. 浙江中小学教师摒弃了对教学进度的焦虑，所以对春秋假的认可度略高于家长。各地今和未来推行，且支持度低在直接

中提到有得出其他结论，这样收集，有结论；这并非已成事实；



完全相同经验一点也 而表标题 过于绝对更何況并未“摒弃”材料中

(33)

材料要点概括标题, 从二则材料提炼观点

4. 新华社记者顾小立写了一篇关于“春秋假”的评论, 标题为“给孩子成长以更多‘春光’”, 请结合材料, 概括“春秋假”给孩子们带来了哪些“春光”。(4分)

- ① 帮助劳逸身心: 在较长的高强度课堂学习里劳逸身心, 放松紧绷的学习神经;
- ② 多样学习机会: 打破“书本围墙”, 将学习从封闭课堂引向广阔的自然与社会;
- ③ 增进亲子关系: 错峰亲子旅行从容舒适, 外地研学增长见识增进亲子关系;
- ④ 培养实践能力: 补上春世界这门成长必修课, 取得实践中培养出的能力成长

5. 两则材料分别属于新闻和新闻评论, 两者对同一事件的报道呈现出不同的特点, 请结合材料简要分析两者差异。(6分)

- ① 内容侧重不同: 新闻侧重报道客观事件真实情形如材料一客观报道浙江推行春秋假的事实、背景及各方正面反馈; 新闻评论侧重对事件进行分析解读及评价, 如材料二深入探讨有何意义、有何困难、该如何做, 有较强主观色彩;
- ② 写作目的不同: 新闻目的在于传递信息告知事实, 如材料一客观报道为浙江推行春秋假的政策、地域背景、各方反应等基本事实, 其目的是公众知情权; 新闻评论目的在于表达观点引导舆论, 如材料二在事实基础上深入分析春秋假的意义、困难、问题并提出建议, 旨在启发思考推动政策更加落地;
- ③ 语言风格不同: 新闻多用客观平实的叙述性语言, 并直接引用各方观点增强说服力; 新闻评论多用生动活泼的修辞性词汇, 以议论为主, 语言更具倾向性与说服力;
- ④ 行文结构不同: 新闻结构围绕事件、背景、影响; 评论结构更侧重现象、分析、建议;

(二) 阅读 II (本题共 4 小题, 16 分) 阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

林中杂想(节选)

张晓风

(一)

① 我躺在树林子里看《水浒传》。

② 事情是这样开始的, 暑假前, 我答应学生“带队”。所谓“带队”, 是指带“医疗服务队”到西湖乡去。当时就把这本厚厚的章回小说塞进行囊, 一路同去西湖乡。

③ 而此刻, 我正躺在林子里看《水浒》, 躺的是一张舒服的折床, 是刚才一个妇人让给我的, 她说: “喂, 我要回家吃饭了, 小姐, 你帮我睡好这张床。”

④ 噢, 世间竟有如此好事, 我当即舒舒服服躺下, 太阳正当头, 但经密密的木麻黄一过滤, 整个林子荫荫凉凉的。

⑤ 我正看到二十八回, 武松被刺配二千里外的孟州, 路上其实有的是机会逃跑, 他却宁可把松下的枷重新戴上, 把封皮贴上, 一步步自投孟州而来。

(二)

⑥ 一路看下去, 不能不叫痛快, 武松那人容易让人记得的是景阳岗打虎的那一段。现在从头再看一遍, 当时其实也是非打不可, 不打就被虎吃。倒是二十八回里做了囚徒的武松, 处处透出洒脱的英雄骨气。

⑦ 初到配军, 照例须打一百杀威棒, 武松既不去送人情, 也不肯求饶, 只大声大气说:

8) “要打便打毒些，不要人情棒儿，打我不快活！”

9) 不想事情有了转机，(管营)想替他开脱，故意说：

10) “新到囚徒武松，你路上途中曾害甚病来？”

11) 武松不领情，反而撇嘴：

12) “酒也吃得，肉也吃得，饭也吃得，路也走得。”管营道：“这厮是途中得病到这里，我看他面皮才好，且寄下他这顿杀威棒。”两边行杖的军汉低低对武松道：“你快说病。这是相公将就你，你快只推曾害便了。”武松道：“不曾害，不曾害！打了倒干净！我不要留这一顿寄库棒，寄下倒是钩肠债，几时得了！”两边看的人都笑。管营也笑道：“想是这汉子多管害热病了，不曾得汗，故出狂言。不要听他，且把去禁在单身房里。”

13) 及至关进牢房，其他囚徒看他未吃杀威棒，告诉他此事绝非好意，必是想置他于死，还形容“塞七窍”的死法叫“盆吊”，用黄沙压则叫做“大布袋”。不料武松听了，最有兴趣的居然是想知道除了此两法以外，还有没有第三种，他说：

14) “还有甚么法度害我？”

15) 当下，管营送来美食。

16) 武松寻思道：“敢是把这些点心与我吃了，却来对付我？……我且落得吃了，却又理会。”武松把那旋酒来一饮而尽，把肉和面都吃尽了。

17) 那一饮一食真是潇洒！饭后又有人提热水来，他虽怀疑对方会趁他洗澡时下毒手，仍然不在乎，说：

18) “我也不怕他，且落得洗一洗。”

19) 这几段，真的越看越喜，高起兴来，恨不得拍掌大笑，觉得自己也是黑松林里的好汉一条，大可天不怕地不怕地过它一辈子。

(三)

20) 回想起前天随队来的季医生跟我说的一段话，她说：“你看看，这些小朋友。他们问我，目前群体医疗的政策虽不错，但是将来政策不同，怎么办？”

21) 两人说着不禁摇头叹气，我们其实不怕政策不政策，我们怕的是这才二十岁左右的年轻人，为什么先把初生之犊的锐气给弄得没有了？

22) 是因为觉得一切东西都应该准备好，布置好？

(四)

23) 前些日子，不知谁在服务队住宿营地的门口播放一首歌，那歌因为是早晨和中午的代用起床号，所以每天都要听上几遍，其实那歌唱得极有味道，只是走来走去刷牙洗澡都要听他再三重复那无奈的郁闷，心里的感觉有点奇怪：

24) 告诉我，世界不会变得太快，

25) 告诉我，明天不会变得更坏，

26) 这未来的未来，我等待……

27) 为什么只等待别人来“告诉我”呢？一颗恭谨聆听的心并没有“错”，但，那么年轻的嗓音，那么强盛的肺活量，总可以做些什么可以比“等待别人告诉我”更多的事吧？少年振衣，岂不可作千里风幡看？少年瞬目，亦可壮作万古清流想。如此风华，如此岁月，为什么等在那里，为什么等人家来“告诉我”呢？

28) 为什么不是我去“告诉人”呢！去啊！去昭告天下，悬崖上的红心杜鹃不会等人告诉它春天来了，才着手筹备开花，它自己开了花，并且用花的旗语告诉远山近岭，春天已经来了。明灿逼人的木星，何尝接受过谁的手谕才长倾其万斛光华？小小一只绿绣眼，也不用谁来告诉它清晨的美学，它把翠羽的身子在枝头浓缩为一撇“美的据点”。万物之中，无论尊卑，不都各有其美丽的讯息要告诉别人吗？

29) 有一首歌叫《Totelltheuntold》，那名字我一看就入迷，是啊，“去告诉那些不曾被告知的人”。仲尼仆仆风尘，在陌生的渡口，向不友善的路人问津，为的是什么？为的岂不是去告诉那些不曾被告知的人吗？而你我十几年乃至几十年孜孜于知识的殿堂，为的又是什么？难道不是要得到更真切的道

- ②由外在到内在：先想到外在身处环境之美，如人的让床，木麻黄林的清凉，进而想到的是阅读体验，试松故寻带的痛爽高兴，进而根据现实问题想到年轻人应当主动担当、告知外界的积极生活态度，最后想到人的生命是去验证的，“总奈何我不得呀” 还有啥如相In的也？；完成从外在现象到内在价值，150万字，坦坦相对人生顺遂
- ④林林林想遵循了由书到现实由地到人的本坡，由外在到内在的逻辑思维，后与第，逻辑分明，引发思考；

(三) 阅读 III (本题共 5 小题, 22 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

材料一:

夏四月, 复进大将军(司马文王)①位为相国, 封晋公, 加九锡。五月己丑, 高贵乡公

②卒, 年二十。戊申, 大将军文王上言: “高贵乡公率将从驾人兵, 拔刀鸣金鼓向臣所

止: 惧兵刃相接, 即救将士不得有所伤害, 违令以军法从事。骑督成倅弟太子舍人济横

入兵阵, 伤公遂至, 顺命辄收济行军法。臣闻人臣之节, 有死无二, 事上之义, 不敢逃难。

前者变故卒至, 祸同发机, 诚欲委身死, 唯命所裁。欲遵伊、周之权, 以安社稷之难,

不得迫近幸, 而济遽入阵间, 以致大变。科律大逆无道, 父母妻子同

产皆斩。济凶戾悖逆, 于国乱纪, 罪不容诛。辄敕侍御史收济家属, 付廷尉, 结正其罪。”

(节选自陈寿《三国志·魏》)

材料二:

天子既以帝三世宰辅, 政非己出, 情不能安, 又虑度辱, 将临轩召百僚而行放黜。

五月戊子夜, 使冗从仆射李昭等发甲于陵云台, 召侍中王沈、散骑常侍王业、尚书王经,

出怀中黄素诏示之, 戒严俟旦。沈、业驰告于帝, 帝召护军贾充等为之备。天子知事泄,

帅左右攻相府, 称有所讨, 敢有动者族诛。相府兵将止不敢战, 贾充叱诸将曰: “公畜聚

养女辈, 正为今日耳!”太子舍人成济抽戈犯阶, 刺之, 刃出于背, 天子崩于车中。帝

召百僚谋其故, 仆射陈泰不至。帝遣其舅荀诩④与致之, 延于曲室, 谓曰: “玄伯, 天

下其如我何?”泰曰: “惟腰斩贾充, 微以谢天下。”帝曰: “卿更思其次。”泰曰:

“但见其上, 不见其次。”于是归罪成济而斩之。

(节选自房玄龄《晋书·文帝本纪》)

材料三:

至高贵乡公之被杀也, 此事见《汉晋春秋》《魏氏春秋》及《世语》《魏末传》,

是司马昭实为弑君之首。乃《魏志》但书“高贵乡公卒, 年二十”, 绝不见被杀之迹。

这些记载都表明

Handwritten annotations in red and blue ink covering the entire page, providing detailed explanations of the text and characters.

记载	《三国志》记载一：“高貴乡公卒，年二十。”	《三国志》记载二：“高貴乡公半将从駕入兵，拔刀鳴金鼓向臣所止；惧兵刃相接，即救將士不得有所傷害，違令以軍法從事。”
分析	分析：②	分析：③
观点	观点一：陈寿在陈维护司马昭。	观点二：陈寿迫于压力，曲笔回护司马昭。

张固风被动不幸
→ 谨守臣节约束部下
不受害者

① 陈寿迫于压力，曲笔回护司马昭。
② 仅仅写卒“年二十”，对年轻皇帝之死用中性词“卒”来淡化死亡性质，掩盖被刺杀真相。
③ 司马昭隐瞒罪行；（抹去革命者负面评价）
④ 张固风司马昭为自身辩护的奏章，此奏呈呈皇帝，皇帝改法臣的罪状和鲜血者，司马昭则“即救将士不得有所伤害”，将司马昭塑造为不仅不杀君主，而且近乎半反有功勤政人，主动维护司马昭；

（四）阅读 IV（本题共 2 小题，9 分）
阅读下面两首宋诗，完成 15~16 题。

夜坐
点起香 研墨 林尚仁：用环境极静烘托对苦读加内而望敌
焚香独坐勘《易经》 庭树无风叶不鸣。
万籁俱寂万籁 静入夜深闻鼓吹，一池明月乱蛙声。

中秋夜坐
寂寞无如此夜坐 西窗剪烛读离骚 精神上无支柱。
没有比得上 连文凤 剪烛如红（代用李商隐诗句）
可怜尘世多风雨，天柱峰头月正高。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）
- A. 两首诗均以“夜坐”为核心场景，串联起阅读经典与观照外物的情节，结构简洁，意蕴深远。
 - B. 两诗提及的“易经”“离骚”，既明确了诗人读的内容，又暗合作者坚守品格，不随流俗的情志。
 - C. 林诗“无风叶不鸣”用“无”“不”强化了环境的静寂，连诗“多风雨”用“多”强化了旅途的艰
 - D. 林诗的“鼓吹”，并不是真的鼓乐，而是指“蛙声”；连诗“西窗剪烛”无相思之情，有孤独之意。
16. 叶老师因上古诗智慧探讨课的需要，给你们布置了写作任务。从以上两首诗中任选一首，根据你对诗歌的理解，提炼出两种应对孤独的具体方法并简要分析。（6分）

一选林诗：
① 与经典为伴：静心研读经典书籍，专注于同一门学科，心无旁骛；
② 与自然为伴：从夜读对天风叶和鸣和致致最静中，感悟到明月下池塘咕呱的蛙声，与自然互动中感受生命的力量，慰藉孤独；
③ 物我交融：欣赏一池明月，听取鼓吹蛙声，将自身融入天地自然之中，与天地万物共情，化解孤独。

二选连诗：
① 阅读经典：剪烛如红，离骚，以屈原的《离骚》为精神支柱，激励自己，砥砺前行；
② 向往高远：向往天之高远，效法上天柱峰头，在精神上实现超越与升华，用精神上的美好，抵消现实的孤独；
③ 对现实豁达：对现实豁达，心志：“可怜尘世多风雨”与“天柱峰头月正高”形成对比，营造心志，借之抵抗风雨化解孤独。

(五) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 某历史剧中有这样一个片段: 秦末, 陈胜、吴广揭竿而起, 百姓纷纷响应, 并自带粮食, 随义军。这是对贾谊《过秦论》中“天下云集响应, 赢粮而景从”的绝好演绎。

(2) 古代诗人常借典故来抒情达意, 如《登快阁》中“朱弦已为佳人绝, 青眼聊向美酒横”两句, 上句借“伯牙绝弦”的典故慨叹世无知己, 下句借“阮籍善为青白眼”的典故表达对美酒喜爱。

(3) “客”字有“客人”“旅居他乡的人”“门客”等义项, 其中“客人”这个义项在古代诗词中使用频率比较高, 比如“浔阳江头夜送客, 枫叶荻花秋瑟瑟”两句中的“客”字便是此意。

二、语言文字运用 (本题共 5 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 18~22 题。

① 作为 20 世纪最伟大的物理学家之一, 杨振宁先生心无旁骛, 躬耕不辍, 在现代物理学乃至整个科学史上留下了难以磨灭的印记。

② 就像我们许多人会为自然界与艺术中对称图案的美感所震撼一样, 杨振宁也是一项关于对称性破缺的研究, 为杨振宁 (1) 了极高的声誉。他和李政道共同研究亚原子粒子物理学谜题。他们意识到, 如果这些短寿命粒子衰变为更稳定粒子的过程违背一种名为“宇称”的对称性, 这一谜题便可 (2) 。他们做了大量的实验, 反复推演, 终于证实 (3) 1957 年, 两人因此获得诺贝尔物理学奖。

③ (4) , 杨振宁表示, 这并非他最引以为傲的成果。早在 1954 年, 他与物理学家罗伯特·米尔斯就推导出另一伟大发现 (A) 杨-米尔斯理论。这一理论的发现 (B) 尽管它与当时的主流认知相悖 (C) 使杨振宁感到衷心喜悦。在随后的十年间, 这项研究的重要性逐渐显现。20 世纪 70 年代, 杨-米尔斯理论成为粒子物理学“标准模型”的核心基础。

④ 年纪轻轻就成为首位华裔诺贝尔奖得主和创立影响深远的杨-米尔斯理论的杨振宁, 无时无刻不眷恋着祖国, 并于晚年毅然放弃美国国籍回到中国。在他 82 岁高龄时, 他还主动为清华大学新生讲授《大学物理》。他更是 (5) , 捐献百万美元, 以一己之力资助数百名学者深造, 为中国培养了一批能在国际舞台发声的科学家。

⑤ 2025 年 10 月 18 日, 杨振宁逝世, 享年 103 岁。坚韧, 严谨, 赤诚, 心怀家国, 敢于挑战权威 (6) 这一切都难得地集中在一个人身上。“宁拙毋巧, 宁朴毋华”, 正是他百年人生的完美注脚。

18. 对填入文段括号内的词, 分析恰当的一项是 (3 分)

- A. ①处可以填入“赢得”, 表明通过自身的努力和能力取得了成果和广泛的认可。
- B. ②处可以填入“水到渠成”, 表明按照正确路径去解决问题, 谜题可顺利解开。
- C. ③处可以填入“洗礼”, 意思更近一层, 表明杨振宁对提出杨-米尔斯理论自豪 (但是)。
- D. ④处可以填入“毁家纾难”, 表明杨振宁捐献助学的无私、扶助后辈的古道热肠 (无私奉献)。

19. 请在材料横线处 (甲、乙) 补写恰当的语句, 使文段语意连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(4 分)

(甲) 在物理学中对称性破缺吸引; 乙: 基于宇称违背宇称对称性 (解释) 这一假设的不对称性 (1 分) 他们推导出不对称性 (1 分)

20. 文中画波浪线的句子太长, 与文段语句风格不符。请将其改写成四个较短的语句, 使之简洁流畅。可以调整语序, 少量增删词语, 但不得改变原意。(4 分)

杨振宁年纪轻轻就成为首位华裔诺贝尔奖得主, 他还创立影响深远的杨-米尔斯理论, 他无时无刻不眷恋着祖国, 于晚年毅然放弃美国国籍回到中国。
(折成四句, 单句的标序号的词语折成, 过四句或少于四句扣 2 分) [保证中间有 3 个逗号]

21. 标点的表意具有语境依附性，不同标点语境中的功能不同，同一标点在不同语境中的功能也有不同。文中ABC三处可以使用同一个标点，请从“逗号”“破折号”“冒号”三者中选出最合适的一个，并结合语境分析此标点在此相应位置的作用。（3分）

三处均使用 破折号

作用：
 A处：解释说明，具体解释“另一伟大发现”是什么；
 B处：形成插入语，同后破折号共同构成对“科学之光”栏目的认识，强调这一发现带来的意义巨大；
 C处：总结上文，将前文列举的所有品质概括为“这一切”；

22. 上述文段节选自学校校报“科学之光”专栏（2026年第1期）中的一篇文章。请根据文段内容，判断它最有可能选自以下哪篇文章，并说明理由。（4分）

- ① 《杨振宁的传奇人生：家学启智，科创扬名》
- ② 《科学巨匠杨振宁：百年求索，赤子之心》
- ③ 《杨振宁的朴实人生：从诺奖台到清华园》

选自：②《科学巨匠杨振宁：百年求索，赤子之心》

理由：
 A：百年求索指科学探索，科学巨匠指科学探索取得伟大成就，赤子心指爱国情怀；
 B：文段既写杨振宁在不止一个领域的科学探索，路上所遇重大挑战——对线性破缺的研究和杨-米尔斯理论来体现科学巨匠百年探索；体现科学研究精神且也指一心钻研；德学证、诺贝尔奖等成就；
 C：也写了他的爱国情怀——放弃美国国籍回国，资助学者深造来体现赤子心；
 D：①讲刻苦学智，文段未提及家庭教育，③讲朴实人生，文段未提及课外生活的关系；

三、写作（60分）作答故②最有可能且出处；

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

不是我的，我从不奢望 } 清醒的自我认知
 属于我的，我绝不放弃 }
 与世无争不是埋没自己 }
 谁也不能夺去我生存的权力 } 对自我的维护与守
 虽然我活的并不怎么鲜艳 } 生命不在于长度，而在于色彩与个性
 但活着就得有自己的颜色 }
 我不爱打扮自己 不追求外在奢华 不迎合世俗虚荣
 我却打扮了大地 对未来的世界做贡献与价值创造
 ——许德民《小草的心》

在当今时代，有人追求精心“打扮自己”，也有人倡导默默“打扮大地”。对此，你有怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

